

TECHNISCHE DATEN

PowerShot V10

BILDSENSOR	Hochempfindlicher CMOS-Sensor (back-illuminated)	SUCHER	-
Typ	1,0 Zoll	LC-DISPLAY	
Effektive Sensorgröße	Ca. 13,1 MP	Typ	Ca. 460.000 Bildpunkte 2,0 Zoll (Seitenverhältnis 3:2)
Pixel effektiv	(Bei Full HD Videoaufnahmen mit Seitenverhältnis 16:9)	Bildfeldabdeckung	TFT-LCD-Farbdisplay
Pixel gesamt	Ca. 15,2 MP	Helligkeitsanpassung	Ca. 100% vertikal und horizontal
Farbfilter	(Bei Fotoaufnahmen)	Touchscreen-Bedienung	Manuell einstellbar in einem Bereich von 1-5
BILDPROZESSOR	Ca. 20,9 MP	Display-Optionen	Motivauswahl durch Antippen / Touch-Auslöser (Aktivieren / Aktivieren) / Menüauswahl durch Antippen / Touch-Schnelleinstellungsbildschirm
Typ	RGB-Primärfarbenfilter	BLITZ	Clappbar um ca. 180° nach oben
OBJEKTIV	DIGIC X	AUFNAHME	-
Brennweite	6,6mm (ca. 19mm äquivalent KB-Vollformat; bei Full HD Videoaufnahmen mit Seitenverhältnis 16:9) 6,6mm (ca. 18mm äquivalent KB-Vollformat; bei Fotoaufnahmen)	Modi	Fotoaufnahmen: Auto Foto (entspricht Automatische Motiverkennung/A+) Videoaufnahmen:
Zoom	Digitalszoom (Aus / 1,5fach / 2,0fach / 3,0fach) ^[1]	Bildstile	• Auto Movie • Glatte Haut Movie ^[4] • Movie IS Modus ^[5] • Manueller Video-Belichtungsmodus
Max. Blende	F2,8		14 Farbfilter: Für einen schönen Tag im Freien, z.B. eine Cafészene mit Schattierungen und Schatten: - StoryTeal&Orange: Verschiebt die Farben insgesamt in Richtung Aquamarin/Orange und erzeugt kinotypische Schatten. - StoryMagenta: Verschiebt die Farben insgesamt in Richtung Magenta und erzeugt kinotypische Schatten. - StoryBlue: Verschiebt die Farben insgesamt ins Blaue und erzeugt kinotypische Schatten. - PaleTeal&Orange: Aquamarin/Orange mit bläulich-weißer Tönung. Für Stadtszenen und Landschaften mit Himmel: - RetroGreen: Verleiht einen nostalgischen Effekt mit einem grünlichen Farbton. - Sepiatone: Verleiht einen insgesamt sepiafarbenen Effekt. - AccentRed: Verleiht einen Effekt, der alle Farben außer Rottönen dämpft. Für warme Speisen und Süßigkeiten: - TastyWarm: Verleiht einen Effekt mit bernsteinfarbener Tönung und erhöhter Sättigung, um Gerichte, die goldbraun sind oder warm serviert werden, besonders appetitlich darzustellen. - TastyCool: Verleiht einen Effekt mit weißlicher Tönung und erhöhter Sättigung für appetitliche Food-Fotos von Süßigkeiten oder anderen farbenfrohen Gerichten. Für Innenräume mit indirekter Beleuchtung und nächtliche Wanderszenen: - BrightAmber: Verschiebt die Farbgebung insgesamt in Richtung Bernstein und hellt dunkle, indirekt beleuchtete oder kerzenbeleuchtete Szenen auf. - BrightWhite: Verschiebt die Farbgebung in Richtung Weiß und hellt dunkle, indirekt beleuchtete oder kerzenbeleuchtete Szenen auf. Helle nächtliche Stadtlandschaften und Innenräume mit Sonnenstrahlen: - ClearLightBlue: Verschiebt die Farbgebung insgesamt ins Blaue, während der Kontrast verringert und die Schatten aufgehellt werden, um ein Gefühl der Klarheit zu erzeugen. - ClearPurple: Verschiebt die Farbgebung insgesamt in Richtung Violett, während der Kontrast verringert und die Schatten aufgehellt werden, um einen Eindruck von Klarheit zu vermitteln. - ClearAmber: Verschiebt die Farbgebung insgesamt in Richtung Bernstein, während der Kontrast verringert und die Schatten aufgehellt werden, um einen Eindruck von Klarheit zu vermitteln.
Bildwinkel (hor., vert., diag.)	97,5° (bei Full HD Videoaufnahmen mit Seitenverhältnis 16:9) 100,2° (Bei Fotoaufnahmen)		Einzelauflnahme / Selbstauslöser: 10 Sek. / Selbstauslöser: 2 Sek.
Konstruktion	8 Linsen in 7 Gruppen (inkl. 3 asphärische Linsen und 3-Stufen-ND-Filter)		
Bildstabilisator	Nur digital (Ein/ Aus/ Erweiter)		
FOKUSSIERUNG			
Typ	Kontrast-Erkennung		
AF-Betrieb (Foto)	One-Shot AF		
AF-Betrieb (Video)	Movie-Servo AF		
AF-System/-Messfelder	Ca. 100% vertikale und horizontale Abdeckung der Sensorfläche		
AF-Funktionen	Gesichtserkennung und -nachführung AF, Bereichs-AF ^[2]		
AF-Messfeldwahl	Die zu verfolgenden Motive werden durch Antippen auf dem Display festgelegt		
AF-Messwertspeicherung	Start/Stopp des AF wird durch Antippen ausgelöst ^[3]		
Naheinstellgrenze	0,05 m		
BELICHTUNG			
Messverfahren	Mehrfeldmessung (384 Zonen – 24x16) auf dem Bildsensor		
Belichtungskorrektur	Movie-Modus für manuelle Belichtung ±3 Stufen (in Drittelpunkten)		
ISO-Empfindlichkeit	Auto ISO Bereich für Videoaufnahmen: - Full HD ISO 125-6.400 (in Drittelpunkten) - 4K ISO 125-3.200 (in Drittelpunkten) ISO-Bereich für Videos mit manueller Belichtung: - Full HD ISO 125-6.400 (in Drittelpunkten) - 4K ISO 125-3.200 (in Drittelpunkten) Auto ISO Bereich für Fotoaufnahmen: ISO 125-12.800 (in Drittelpunkten)		
VERSCHLUSS			
Zeit	Videos: 1/4.000 bis 1/8 Sek. (in Drittelpunkten) * Kann je nach Videoaufnahmemodus oder Bildrate variieren. Fotos: 1/2.000 bis 1,0 Sek. (in Drittelpunkten) * Kann je nach Aufnahmeszene variieren.		
WEISSABGLEICH			
Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor		
Einstellungen	AWB (Priorität Umgebungslicht / Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Wolkig (auch bei Dämmerung und Sonnenuntergang effektiv), leichtes Kunstlicht, weiße Leuchstofflampe, Farbtemperatur Weißabgleich Shift (einstellbar unter [Farbton] in kompatiblen Modi): 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9		
		Betriebsart	

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

PowerShot V10

DATEIFORMAT

Fotos

Videoformat

JPEG: 8 Bit (kompatibel mit Exif 2.31 und DCF-Format 2.0)
MP4: 8 Bit (H.264 / MPEG-4 AVC IPB Standard / IPB Light einschließlich AAC Kompression für Tonaufnahmen)

AUFAHMEPIXEL / KOMPRIMIERUNG

Bildgröße

3:2 – (L) 5.472 x 3.648, (M) 3.648 x 2.432, (S1) 2.736 x 1.824, (S2) 2.400 x 1.600
4:3 – (L) 4.864 x 3.648, (M) 3.248 x 2.432, (S1) 2.432 x 1.824, (S2) 2.112 x 1.600
16:9 – (L) 5.472 x 3.072, (M) 3.648 x 2.048, (S1) 2.736 x 1.536, (S2) 2.400 x 1.344
1:1 – (L) 3.648 x 3.648, (M) 2.432 x 2.432, (S1) 1.824 x 1.824, (S2) 1.600 x 1.600^[a]

Video-Bildformate

4K UHD (16:9) 3.840 x 2.160 (29,97, 25, 23,98 B/s) Inter Frame (IPB) / (IPB Light)
Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25 B/s) Inter Frame (IPB) / (IPB Light) | (25, 23,98 B/s) Inter Frame (IPB)

Videolänge

Max. verfügbare ununterbrochene Videoaufnahmzeit: 1 Stunde.^[7]
Movie Modus Glatte Haut (4K): max. 5 Min.
Kein 4 GB Dateneinschriften mit exFAT formatierter SD-Speicherkarte.

Bitrate / Mbit/s^[8]

4K (29,97p/25,00p/23,98p) IPB: ca. 120 Mbit/s
4K (29,97p/25,00p/23,98p) IPB (Light): ca. 60 Mbit/s
Full HD (59,94p/50,00p) IPB: ca. 60 Mbit/s
Full HD (59,94p/50,00p) IPB (Light): ca. 35 Mbit/s
Full HD (29,97p/25,00p) IPB: ca. 30 Mbit/s
Full HD (29,97p/25,00p) IPB (Light): ca. 12 Mbit/s
Full HD (23,98p) IPB: ca. 30 Mbit/s

Mikrofon

Internes Stereo-Mikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle)
3,5 mm externer Mikrofoneingang
(Eingangsimpedanz 2,2 kΩ, Standard-Eingangsspeigel -63 dBV, maximaler Eingangsspeigel -23 dBV)

Lautsprecher

Integrierter Mono-Lautsprecher (Lautstärke bei Videowiedergabe: 0 (stumm) bis 10)

HDMI-Monitor

Ausgabe nur auf externem Monitor (Ausgabe von Fotos/Videos und Aufnahmeeininformationen, Fotos/Videos werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet)

HDMI-Ausgang

Ausgabe auf Kameradisplay und externem Recorder (keine Aufzeichnung auf Speicherkarte, das Kameradisplay zeigt die Bilder/Videos mit Aufnahmeeininformationen)
Auto / 1.080p
Unkomprimiertes YCbCr 4:2:0, 8 Bit, unterstützt BT.709 beim Anschluss an kompatible Monitore. Die gleichzeitige Anzeige auf dem Bildschirm und über HDMI wird nicht unterstützt, wenn [Glatte Haut Movie] ausgewählt ist.

Fokussierung

Autofokus mit kontinuierlicher Kontrasterkennung AF Betrieb: Movie Servo-AF
AF Methode: Gesichtserkennungs-AF / Bereichs-AF
AF-Speicherung: Start/Stopp des AF wird durch Antippen ausgelöst
Manuelle Fokussierung (MF): wird nicht unterstützt

ISO

Auto ISO Bereich für Videoaufnahmen:
- Full HD ISO 125-6.400 (in Drittelpunkten)
- 4K ISO 125-3.200 (in Drittelpunkten)
ISO-Bereich für Videos mit manueller Belichtung:
- Full HD ISO 125-6.400 (in Drittelpunkten)
- 4K ISO 125-3.200 (in Drittelpunkten)
Auto ISO Bereich für Fotoaufnahmen: ISO 125-12.800 (in Drittelpunkten)

WEITERE FUNKTIONEN

GPS

Intelligenter Orientierungssensor
Histogramm-Anzeige
Selbstauslöser
Menüsprachen

GPS über Mobilgerät (in Kombination mit einem kompatiblen Smartphone)
Ja

Ja (Helligkeit im Wiedergabe-Modus)
Ca. 2, 10 Sek.
Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Ukrainisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch Persisch, Hebräisch und Japanisch

VERBINDUNGSOPTIONEN

LAN-Konnektivität

High-Speed USB (USB 2.0 äquivalent) USB Typ C Schnittstelle auch für Computer-Kommunikation / Laden über USB oder Stromversorgung über USB.

WLAN (IEEE802.11b/g/n) (2,4 GHz) 32, mit Bluetooth 4.2-Unterstützung. Unterstützte Funktionen: Smartphone, Upload zu image.canon, Live Streaming^[9]

Apps
Sonstige

Canon Camera Connect App (iOS/Android)
HDMI Micro Ausgang (Typ D, nicht HDMI-CEC kompatibel)
Eingang für externes Mikrofon (3,5-mm-Miniklinke, Stereo)
USB Typ C Anschluss mit UVC/UAC Kompatibilität^[10]

FOTODIREKTDRUCK

PictBridge
Canon Drucker

Nicht unterstützt
Nicht unterstützt

SPEICHER

Typ

microSD/ microSDHC/ microSDXC und UHS-I^[11]

SOFTWARE

Sonstige

Canon Camera Connect App (iOS/Android)
image.canon App (iOS/Android)

STROMVERSORGUNG

Akku

Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku (fest integriert).
Foto-Aufnahmen: ca. 290
4K Video-Aufnahmen: ca. 55 Min.
Full HD Video-Aufnahmen: ca. 1 Std. 20 Min.
4K-Wiedergabedauer: ca. 2 Std. 40 Min.^[12]

Akkureichweite

4-Stufen-Anzeige
Displayabschaltung: 30 Sek. / 1 Min. / 3 Min. / 5 Min. / Deaktivieren

Akkustandsanzeige
Stromsparschaltung

Automatische Abschaltung: 30 Sek. / 1 Min. / 3 Min. / 5 Min. / 10 Min. / Deaktivieren

PD-E1 USB-Netzteil (Die Kamera unterstützt auch PD-kompatible und nicht PD-kompatible Typ-C-Ladegeräte).^[14]

Stromversorgung & Akkuladegeräte

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

PowerShot V10

AKKUREICHWEITE

Betrachtungszeit

Anzahl möglicher Aufnahmen

Videoaufnahmezeit

4K-Wiedergabedauer: ca. 2 Std. 40 Min.
Ca. 290
4K Video-Aufnahmen: ca. 55 Min.
Full HD Video-Aufnahmen: ca. 1 Std. 20 Min.

ZUBEHÖR

Kameratasche /

Unterwassergehäuse

Stromversorgung &

Akkuladegeräte (optional)

Fernauslöser

Tasche

PD-E1 USB-Netzadapter

Kabellose Fernbedienung BR-E1, Smartphone
(mit Canon Camera Connect App)
Stereo Mikrofon DM-E1 / DM-E100, Griffstativ
HG-100TBR, Schnittstellenkabel IFC-100U,
Schnittstellenkabel IFC-400U, Handschlaufe WS-800

Sonstige

0 bis 40 °C

10 bis 90 %

Nein

1/4 (ISO 1222)

Ca. 63,4 x 90,0 x 34,3 mm

Ca. 211 g

ALLGEMEINE ANGABEN

Betriebsumgebung

Luftfeuchtigkeitsbereich

Staub-/Spritzwasserschutz

Stativgewinde

Abmessungen (B x H x T)

Gewicht

Fußnoten:

[1] Kann nicht mit Bildstabilisierung oder Auto Level kombiniert werden.

[2] Der Bereichs-AF ist nur im Movie-Aufnahmemodus verfügbar.

[3] Nur im Movie-Aufnahmemodus verfügbar. Das Symbol für AF-Speicherung wird nur im Bildschirm mit den detaillierten Aufnahmeinformationen angezeigt.

[4] Ein stärkerer Glatte-Haut-Effekt reduziert die Auflösung von Wimpern, Haaren und anderen Bereichen in der Nähe der Haut.

Bei hoher Luftfeuchtigkeit kann sich bei 4K-Aufnahmen im Modus „Glatte Haut“ im Objektiv der Kamera Kondenswasser bilden.

[5] Der Einsatz von Movie Digital IS beschneidet das Videobild. Kann nicht mit Auto Level, dem Digitalzoom oder dem Effekt „Glatte Haut“ kombiniert werden.

[6] Da eine Verzeichnungskorrektur vorgenommen wird, kann die effektive Pixelzahl der Kamera niedriger sein als die Bildpixelzahl.

[7] Ist die interne Kameratemperatur zu hoch, wird die maximale Aufnahmezeit reduziert. 4K UHD 29,97p Aufnahmen sind für ca. 20 Minuten ohne Hitzebegrenzung möglich, wenn die Ausgangstemperatur maximal +23 °C beträgt. In allen anderen Modi (mit Ausnahme von 4K-Aufnahmen mit „Glatte Haut“ Effekt, die auf 5 Minuten begrenzt sind) gibt es keine Begrenzung aufgrund der Hitze.

[8] Die Bitrate gilt nur für die Videoausgabe, nicht für Tonaufnahmen oder Metadaten. Die Videoaufnahme stoppt, wenn die maximale Aufnahmezeit pro Clip erreicht ist. Für ca. die letzten beiden Bilder wird kein Ton aufgezeichnet, wenn die Komprimierungsmethode für die Videoaufnahme auf IPB (Standard) oder IPB (Light) eingestellt ist. Außerdem können Bild und Ton bei der Wiedergabe von Videos unter Windows leicht asynchron sein.

[9] Wir bitten zu beachten, dass Live-Streaming-Plattformen ihren Service jederzeit und ohne Vorankündigung ändern, einstellen oder beenden können. Bei den Live-Streaming-Plattformen kann man sich über die aktuellen Anforderungen informieren. Canon gibt keine Zusicherungen oder Garantien in Bezug auf Produkte oder Dienstleistungen von Dritten, einschließlich Live-Streaming. Erfordert eine starke WLAN- oder mobile Datenverbindung. Für das Live-Streaming über das mobile Datennetz können Gebühren von Drittanbietern anfallen. Die Qualität der Übertragung hängt von der Upload-Geschwindigkeit, dem mobilen Datendienst, der Verfügbarkeit und der Netzabdeckung ab.

[10] Die Stromversorgung über USB Typ-A ist nicht garantiert. Ein PD-kompatibler USB-Anschluss ist für die Stromversorgung der Kamera bei Verwendung als Webcam erforderlich.

[11] Für optimale Videoaufnahmen ist eine microSDXC-Karte mit der Geschwindigkeitsklasse V30 oder höher erforderlich.

[12] Mit vollständig geladenem neuen Akku bei +23°C.

[13] Die Stromsparfunktionen sind während der Verbindung über USB deaktiviert.

[14] Die Stromversorgung über USB Typ-A ist nicht garantiert.

Allgemeine Angaben:

Adobe ist eine Marke von Adobe Systems Incorporated. Microsoft und Windows sind Marken oder registrierte Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder in anderen Ländern. App Store und macOS sind eingetragene Marken der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern. Google Play und Android sind Warenzeichen von Google LLC. iOS ist eine Marke oder eingetragene Marke von Cisco in den USA und anderen Ländern und wird unter Lizenz verwendet.

QR Code ist eine eingetragene Marke von DENSO WAVE INCORPORATED. Das SDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C LLC. HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC. USB Type-C™ und USB-C™ sind Marken vom USB Implementers Forum. Das Logo für ein zertifiziertes Wi-Fi-Produkt und die Wi-Fi Protected Setup-Markierung sind Marken der Wi-Fi Alliance. Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger. Alle anderen Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.

Ausgestattet mit Bluetooth® Low Energie-Technologie. Wortmarke und Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger. Wi-Fi® ist eine eingetragene Marke der Wi-Fi Alliance.

Canon Inc.
canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

German edition

Canon Europa NV 2023

Canon

Live for the story_