

TECHNISCHE
DATEN

PowerShot V10

BILDSENSOR

Typ
Effektive Sensorgröße
Pixel effektiv

Hochempfindlicher CMOS-Sensor (back-illuminated)
1,0 Zoll
Ca. 13,1 MP
(Bei Full HD Videoaufnahmen mit Seitenverhältnis 16:9)
Ca. 15,2 MP
(Bei Fotoaufnahmen)
Ca. 20,9 MP
RGB-Primärfarbenfilter

BILDPROZESSOR

Typ
DIGIC X

OBJEKTIV

Brennweite

6,6mm (ca. 19mm äquivalent KB-Vollformat; bei Full HD Videoaufnahmen mit Seitenverhältnis 16:9)
6,6mm (ca. 18mm äquivalent KB-Vollformat; bei Fotoaufnahmen)
Digitalzoom (Aus / 1,5fach / 2,0fach / 3,0fach)^[1]
F2,8
97,5° (bei Full HD Videoaufnahmen mit Seitenverhältnis 16:9)
100,2° (Bei Fotoaufnahmen)
8 Linsen in 7 Gruppen (inkl. 3 asphärische Linsen und 3-Stufen-ND-Filter)
Nur digital (Ein/ Aus/ Erweitert)

FOKUSSIERUNG

Typ
AF-Betrieb (Foto)
AF-Betrieb (Video)
AF-System/-Messfelder

Kontrast-Erkennung
One-Shot AF
Movie-Servo AF
Ca. 100% vertikale und horizontale Abdeckung der Sensorfläche
Gesichtserkennung und -nachführung AF, Bereichs-AF^[2]
Die zu verfolgenden Motive werden durch Antippen auf dem Display festgelegt
Start/Stop des AF wird durch Antippen ausgelöst^[3]
0,05 m

BELICHTUNG

Messverfahren

Mehrfeldmessung (384 Zonen – 24x16) auf dem Bildsensor
Movie-Modus für manuelle Belichtung
±3 Stufen (in Drittelstufen)
Auto ISO Bereich für Videoaufnahmen:
- Full HD ISO 125–6.400 (in Drittelstufen)
- 4K ISO 125–3.200 (in Drittelstufen)
ISO-Bereich für Videos mit manueller Belichtung:
- Full HD ISO 125–6.400 (in Drittelstufen)
- 4K ISO 125–3.200 (in Drittelstufen)
Auto ISO Bereich für Fotoaufnahmen: ISO 125–12.800 (in Drittelstufen)

VERSCHLUSS

Zeit

Videos: 1/4.000 bis 1/8 Sek. (in Drittelstufen)
* Kann je nach Videoaufnahmemodus oder Bildrate variieren.
Fotos: 1/2.000 bis 1,0 Sek. (in Drittelstufen)
* Kann je nach Aufnahmeszene variieren.

WEISSABGLEICH

Typ
Einstellungen

Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
AWB (Priorität Umgebungslicht / Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Wolkig (auch bei Dämmerung und Sonnenuntergang effektiv), leichtes Kunstlicht, weiße Leuchtstofflampe, Farbtemperatur
Weißabgleich Shift (einstellbar unter [Farbton] in kompatiblen Modj):
1. Blau/Bernstein ±9
2. Magenta/Grün ±9

SUCHER

LC-DISPLAY

Typ

Bildfeldabdeckung
Helligkeitsanpassung
Touchscreen-Bedienung

Display-Optionen

BLITZ

AUFNAHME

Modi

Bildstile

Betriebsart

–
Ca. 460.000 Bildpunkte 2,0 Zoll (Seitenverhältnis 3:2)
TFT-LCD-Farbdisplay
Ca. 100% vertikal und horizontal
Manuell einstellbar in einem Bereich von 1-5
Motivauswahl durch Antippen / Touch-Auslöser (Deaktivieren / Aktivieren) / Menüauswahl durch Antippen / Touch-Schnelleinstellungsbildschirm
Klappbar um ca. 180° nach oben
–
Fotoaufnahmen: Auto Foto (entspricht Automatische Motiverkennung/A+)
Videoaufnahmen:
• Auto Movie
• Glatte Haut Movie^[4]
• Movie IS Modus^[5]
• Manueller Video-Belichtungsmodus
14 Farbfilter:
Für einen schönen Tag im Freien, z.B. eine Cafészene mit Schattierungen und Schatten:
- StoryTeal&Orange: Verschiebt die Farben insgesamt in Richtung Aquamarin/Orange und erzeugt kinotypische Schatten.
- StoryMagenta: Verschiebt die Farben insgesamt in Richtung Magenta und erzeugt kinotypische Schatten.
- StoryBlue: Verschiebt die Farben insgesamt ins Blaue und erzeugt kinotypische Schatten.
- PaleTeal&Orange: Aquamarin/Orange mit bläulich-weißer Tönung.
Für Stadtszenen und Landschaften mit Himmel:
- RetroGreen: Verleiht einen nostalgischen Effekt mit einem grünlichen Farbton.
- Sepiatone: Verleiht einen insgesamt sepiafarbenen Effekt.
- AccentRed: Verleiht einen Effekt, der alle Farben außer Rotttönen dämpft.
Für warme Speisen und Süßigkeiten:
- TastyWarm: Verleiht einen Effekt mit bernsteinfarbener Tönung und erhöhter Sättigung, um Gerichte, die goldbraun sind oder warm serviert werden, besonders appetitlich darzustellen.
- TastyCool: Verleiht einen Effekt mit weißlicher Tönung und erhöhter Sättigung für appetitliche Food-Fotos von Süßigkeiten oder anderen farbenfrohen Gerichten.
Für Innenräume mit indirekter Beleuchtung und nächtliche Wanderszenen:
- BrightAmber: Verschiebt die Farbgebung insgesamt in Richtung Bernstein und hellt dunkle, indirekt beleuchtete oder kerzenbeleuchtete Szenen auf.
- BrightWhite: Verschiebt die Farbgebung in Richtung Weiß und hellt dunkle, indirekt beleuchtete oder kerzenbeleuchtete Szenen auf.
Helle nächtliche Stadtlandschaften und Innenräume mit Sonnenstrahlen:
- ClearLightBlue: Verschiebt die Farbgebung insgesamt ins Blaue, während der Kontrast verringert und die Schatten aufgehellt werden, um ein Gefühl der Klarheit zu erzeugen.
- ClearPurple: Verschiebt die Farbgebung insgesamt in Richtung Violett, während der Kontrast verringert und die Schatten aufgehellt werden, um einen Eindruck von Klarheit zu vermitteln.
- ClearAmber: Verschiebt die Farbgebung insgesamt in Richtung Bernstein, während der Kontrast verringert und die Schatten aufgehellt werden, um einen Eindruck von Klarheit zu vermitteln.
Einzelaufnahme / Selbstauslöser: 10 Sek. / Selbstauslöser: 2 Sek.



Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

PowerShot V10

| | | | |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DATEIFORMAT Fotos Videoformat | JPEG: 8 Bit (kompatibel mit Exif 2.31 und DCF-Format 2.0) MP4: 8 Bit (H.264 / MPEG-4 AVC IPB Standard / IPB Light einschließlich AAC Kompression für Tonaufnahmen) | WEITERE FUNKTIONEN GPS Intelligenter Orientierungssensor Histogramm-Anzeige Selbstausröser Menüsprachen | GPS über Mobilgerät (in Kombination mit einem kompatiblen Smartphone) Ja Ja (Helligkeit im Wiedergabe-Modus) Ca. 2, 10 Sek. Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Ukrainisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch Persisch, Hebräisch und Japanisch |
| AUFNAHMEPIXEL / KOMPRIMIERUNG Bildgröße | 3:2 – (L) 5.472 x 3.648, (M) 3.648 x 2.432, (S1) 2.736 x 1.824, (S2) 2.400 x 1.600 4:3 – (L) 4.864 x 3.648, (M) 3.248 x 2.432, (S1) 2.432 x 1.824, (S2) 2.112 x 1.600 16:9 – (L) 5.472 x 3.072, (M) 3.648 x 2.048, (S1) 2.736 x 1.536, (S2) 2.400 x 1.344 1:1 – (L) 3.648 x 3.648, (M) 2.432 x 2.432, (S1) 1.824 x 1.824, (S2) 1.600 x 1.600 ^[6] | VERBINDUNGSOPTIONEN LAN-Konnektivität | High-Speed USB (USB 2.0 äquivalent) USB Typ C Schnittstelle auch für Computer-Kommunikation / Laden über USB oder Stromversorgung über USB. |
| Video-Bildformate | 4K UHD (16:9) 3.840 x 2.160 (29,97, 25, 23,98 B/s) Inter Frame (IPB) / (IPB Light) Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25 B/s) Inter Frame (IPB) / (IPB Light) (25, 23,98 B/s) Inter Frame (IPB) | WLAN-Konnektivität | WLAN (IEEE802.11b/g/n) (2,4 GHz) 32, mit Bluetooth 4.2-Unterstützung. Unterstütze Funktionen: Smartphone, Upload zu image.canon, Live Streaming ^[9] |
| Videolänge | Max. verfügbare ununterbrochene Videoaufnahmezeit: 1 Stunde. ^[7] Movie Modus Glatte Haut (4K): max. 5 Min. Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT formatierter SD-Speicherkarte. | Apps Sonstige | Canon Camera Connect App (iOS/Android) HDMI Micro Ausgang (Typ D, nicht HDMI-CEC kompatibel) Eingang für externes Mikrofon (3,5-mm-Miniklinke, Stereo) USB Typ C Anschluss mit UVC/UAC Kompatibilität ^[10] |
| Bitrate / Mbit/s ^[8] | 4K (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB: ca. 120 Mbit/s 4K (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB (Light): ca. 60 Mbit/s Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 60 Mbit/s Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB (Light): ca. 35 Mbit/s Full HD (29,97p/25,00p) IPB: ca. 30 Mbit/s Full HD (29,97p/25,00p) IPB (Light): ca. 12 Mbit/s Full HD (23,98p) IPB: ca. 30 Mbit/s | FOTODIREKTDRUCK PictBridge Canon Drucker | Nicht unterstützt Nicht unterstützt |
| Mikrofon | Internes Stereo-Mikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle) 3,5 mm externer Mikrofoneingang (Eingangsimpedanz 2,2 kΩ, Standard-Eingangspegel -63 dBV, maximaler Eingangspegel -23 dBV) | SPEICHER Typ | microSD/ microSDHC/ microSDXC und UHS-I ^[11] |
| Lautsprecher | Integrierter Mono-Lautsprecher (Lautstärke bei Videowiedergabe: 0 (stumm) bis 10) | SOFTWARE Sonstige | Canon Camera Connect App (iOS/Android) image.canon App (iOS/Android) |
| HDMI-Monitor | Ausgabe nur auf externem Monitor (Ausgabe von Fotos/Videos und Aufnahmeinformationen, Fotos/Videos werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet) | STROMVERSORGUNG Akku Akkureichweite | Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku (fest integriert). Foto-Aufnahmen: ca. 290 4K Video-Aufnahmen: ca. 55 Min. Full HD Video-Aufnahmen: ca. 1 Std. 20 Min. 4K-Wiedergabedauer: ca. 2 Std. 40 Min. ^[12] |
| HDMI-Ausgang | Ausgabe auf Kameradisplay und externem Recorder (keine Aufzeichnung auf Speicherkarte, das Kameradisplay zeigt die Bilder/Videos mit Aufnahmeinformationen) Auto / 1.080p Unkomprimiertes YCbCr 4:2:0, 8 Bit, unterstützt BT.709 beim Anschluss an kompatible Monitore. Die gleichzeitige Anzeige auf dem Bildschirm und über HDMI wird nicht unterstützt, wenn [Glatte Haut Movie] ausgewählt ist. | Akkustandsanzeige Stromsparschaltung | 4-Stufen-Anzeige Displayabschaltung: 30 Sek. / 1 Min. / 3 Min. / 5 Min. / Deaktivieren Automatische Abschaltung: 30 Sek. / 1 Min. / 3 Min. / 5 Min. / 10 Min. / Deaktivieren |
| Fokussierung | Autofokus mit kontinuierlicher Kontrasterkennung AF Betrieb: Movie Servo-AF AF Methode: Gesichtserkennungs-AF / Bereichs-AF AF-Speicherung: Start/Stop des AF wird durch Antippen ausgelöst Manuelle Fokussierung (MF): wird nicht unterstützt | Stromversorgung & Akkuladegeräte | PD-E1 USB-Netzteil (Die Kamera unterstützt auch PD-kompatible und nicht PD-kompatible Typ-C-Ladegeräte). ^[14] |
| ISO | Auto ISO Bereich für Videoaufnahmen: - Full HD ISO 125–6.400 (in Drittelstufen) - 4K ISO 125–3.200 (in Drittelstufen) ISO-Bereich für Videos mit manueller Belichtung: - Full HD ISO 125–6.400 (in Drittelstufen) - 4K ISO 125–3.200 (in Drittelstufen) Auto ISO Bereich für Fotoaufnahmen: ISO 125–12.800 (in Drittelstufen) | | |

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

PowerShot V10

AKKUREICHWEITE

Betrachtungszeit

Anzahl möglicher Aufnahmen

Videoaufnahmezeit

4K-Wiedergabedauer: ca. 2 Std. 40 Min.

Ca. 290

4K Video-Aufnahmen: ca. 55 Min.

Full HD Video-Aufnahmen: ca. 1 Std. 20 Min.

ZUBEHÖR

Kameratasche /

Unterwassergehäuse

Stromversorgung &

Akkuladegeräte (optional)

Fernauslöser

Tasche

PD-E1 USB-Netzadapter

Kabellose Fernbedienung BR-E1, Smartphone
(mit Canon Camera Connect App)

Stereo Mikrofon DM-E1 / DM-E100, Griffstativ

HG-100TBR, Schnittstellenkabel IFC-100U,

Schnittstellenkabel IFC-400U, Handschlaufe WS-800

Sonstige

ALLGEMEINE ANGABEN

Betriebsumgebung

Luftfeuchtigkeitsbereich

Staub-/Spritzwasserschutz

Stativgewinde

Abmessungen (B x H x T)

Gewicht

0 bis 40 °C

10 bis 90 %

Nein

1/4 (ISO 1222)

Ca. 63,4 x 90,0 x 34,3 mm

Ca. 211 g

Allgemeine Angaben:

Adobe ist eine Marke von Adobe Systems Incorporated. Microsoft und Windows sind Marken oder registrierte Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder in anderen Ländern. App Store und macOS sind eingetragene Marken der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern. Google Play und Android sind Warenzeichen von Google LLC. iOS ist eine Marke oder eingetragene Marke von Cisco in den USA und anderen Ländern und wird unter Lizenz verwendet.

QR Code ist eine eingetragene Marke von DENSO WAVE INCORPORATED. Das SDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C LLC. HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC. USB Type-C™ und USB-C™ sind Marken vom USB Implementers Forum. Das Logo für ein zertifiziertes Wi-Fi-Produkt und die Wi-Fi Protected Setup-Markierung sind Marken der Wi-Fi Alliance. Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger. Alle anderen Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.

Ausgestattet mit Bluetooth® Low Energie-Technologie. Wortmarke und Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger. Wi-Fi® ist eine eingetragene Marke der Wi-Fi Alliance.

Fußnoten:

- [1] Kann nicht mit Bildstabilisierung oder Auto Level kombiniert werden.
- [2] Der Bereichs-AF ist nur im Movie-Aufnahmemodus verfügbar.
- [3] Nur im Movie-Aufnahmemodus verfügbar. Das Symbol für AF-Speicherung wird nur im Bildschirm mit den detaillierten Aufnahmeinformationen angezeigt.
- [4] Ein stärkerer Glatte-Haut-Effekt reduziert die Auflösung von Wimpern, Haaren und anderen Bereichen in der Nähe der Haut. Bei hoher Luftfeuchtigkeit kann sich bei 4K-Aufnahmen im Modus „Glatte Haut“ im Objektiv der Kamera Kondenswasser bilden.
- [5] Der Einsatz von Movie Digital IS beschneidet das Videobild. Kann nicht mit Auto Level, dem Digitalzoom oder dem Effekt „Glatte Haut“ kombiniert werden.
- [6] Da eine Verzeichnungskorrektur vorgenommen wird, kann die effektive Pixelzahl der Kamera niedriger sein als die Bildpixelzahl.
- [7] Ist die interne Kamertemperatur zu hoch, wird die maximale Aufnahmezeit reduziert. 4K UHD 29,97p Aufnahmen sind für ca. 20 Minuten ohne Hitzebegrenzung möglich, wenn die Ausgangstemperatur maximal +23 °C beträgt. In allen anderen Modi (mit Ausnahme von 4K-Aufnahmen mit „Glatte Haut“ Effekt, die auf 5 Minuten begrenzt sind) gibt es keine Begrenzung aufgrund der Hitze.
- [8] Die Bitrate gilt nur für die Videoausgabe, nicht für Tonaufnahmen oder Metadaten. Die Videoaufnahme stoppt, wenn die maximale Aufnahmezeit pro Clip erreicht ist. Für ca. die letzten beiden Bilder wird kein Ton aufgezeichnet, wenn die Komprimierungsmethode für die Videoaufnahme auf IPB (Standard) oder IPB (Light) eingestellt ist. Außerdem können Bild und Ton bei der Wiedergabe von Videos unter Windows leicht asynchron sein.
- [9] Wir bitten zu beachten, dass Live-Streaming-Plattformen ihren Service jederzeit und ohne Vorankündigung ändern, einstellen oder beenden können. Bei den Live-Streaming-Plattformen kann man sich über die aktuellen Anforderungen informieren. Canon gibt keine Zusicherungen oder Garantien in Bezug auf Produkte oder Dienstleistungen von Dritten, einschließlich Live-Streaming. Erfordert eine starke WLAN- oder mobile Datenverbindung. Für das Live-Streaming über das mobile Datennetz können Gebühren von Drittanbietern anfallen. Die Qualität der Übertragung hängt von der Upload-Geschwindigkeit, dem mobilen Datendienst, der Verfügbarkeit und der Netzabdeckung ab.
- [10] Die Stromversorgung über USB Typ-A ist nicht garantiert. Ein PD-kompatibler USB-Anschluss ist für die Stromversorgung der Kamera bei Verwendung als Webcam erforderlich.
- [11] Für optimale Videoaufnahmen ist eine microSDXC-Karte mit der Geschwindigkeitsklasse V30 oder höher erforderlich.
- [12] Mit vollständig geladenem neuen Akku bei +23°C.
- [13] Die Stromsparfunktionen sind während der Verbindung über USB deaktiviert.
- [14] Die Stromversorgung über USB Typ-A ist nicht garantiert.

Canon

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2023